



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

30.10.73
Antonio Beatrice



30 OTT 1973

Domanda di revisione

63474

30 OTT. 1973

Il sottoscritto Rag. Antonio Beatrice residente a Roma

Via Crescenzio, 69 legale rappresentante della Ditta EURO AMERICA Produzioni Cinematografiche, s.r.l.

Tel. con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,

la revisione della pellicola dal titolo: "LISA E IL DIAVOLO" Casa Tell esorcismo

di nazionalità: italiana produzione: EURO AMERICA PRODUZIONI CINEMATOGRAFICHE s.r.l.

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2.385 accertata metri 2370

Roma, li 26 settembre 1973

EURO AMERICA PRODUZIONI CINEMATOGRAFICHE s.r.l.
L'Amministratore Unico
(Rag. Antonio Beatrice)
Antonio Beatrice

INAZIONALE

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Un antico carillon in cui ruota no una serie di piccoli, graziosi fantocci, è la chiave di un incante simo che cattura una giovane donna, Lisa, e la costringe a passare dal tempo reale a un altro tempo non ben precisato in cui la ragazza si trova a rivivere una sua vita precedente stroncata, più o meno alla stessa età che ha nel momento in cui l'avven tura comincia, da una morte violenta.

Travolta da una serie di avveni menti che in principio la stupiscono e la disorientano, poi l'affascinano e infine la terrorizzano, la ragazza rivive una appassionata storia in cui due uomini si contendono il suo amore, circoscritta nei limitati con fini di una splendida villa nobiliare in cui personaggi misteriosi e bizzarri si danno convegno. Su tutti e dominan do tutti compeggia una creatura demonia ca che conduce, ironica e insinuante, le fila dell'intrigo fino a una conclusione imprevedibile.

TITOLI DI TESTA

TELLY SAVALAS

ELKE SOMMER

IN

LISA E IL DIAVOLO

con:

Silvia Koscina - Alessio Orano - Gabriele Tinti - Eduardo Fajardo - Franz Von Treuberg - Spartaco Santoni - e con la partecipazione di ALIDA VALLI

SOGGETTO E ECENEGGIATURA

Roberto Natale

Mario Bava

Giorgio Maurini

Josè G. Maesso*

ADATTAMENTO AI DIALOGHI

Leonardo Martin

Giorgio Piferi

Ursula Wedez

FOTOGRAFIA

Cecilio Paniagua

MUSICA

Carlo Savina

ART DIRECTOR

Nedo Azzini

SCENOGRAFIA

Rafael Ferri

DIRETTORI DI PRODUZIONE

Fausto Lupi

Faustino Ocana

MONTAGGIO

Carlo Reali

REGIA

Mario Bava

PRODOTTO DA ALFRED LEONE

TITOLI DI CODA

COSTUMI

Pier Luigi Basile

ARREDAMENTO

Osvaldo Desideri

AIUTO REGISTA

Lamberto Bava

SEGRETARIA DI EDIZIONE

Patrizia Zulini

ASSISTENTE ALLA REGIA

Fabio Garriba (C.S.C.)

ISPETTORI DI PRODUZIONE

Luis Ocana

Franz Achter

SEGRETARI DI PRODUZIONE

Giuseppe Bruno Bossio (C.S.C.)

Gianni Stellitano

OPERATORE MACCHINA

Emilio Varriano

ASSISTENTE OPERATORE

Gianni Modica

FONICO

Domenico Dubbini

TRUCCATORE

Franco Freda

PARRUCCHIERA

Gisa Favella

FOTOGRAFO

Franco Bellomo

COSTUMI

ANNA MODE

PARRUCCHE

MAGGI

CALZATURE

POMPEI

STABILIMENTO POSA

ELIOS FILM s.r.l.

MONTAGGIO E SINCRONIZZAZIONE

FONO ROMA

PELLICOLA EASTMACOLOR KODAK - TECHNICOLOR ITALIANA S.p.A.

UNA CO-PRODUZIONE

EURO AMERICA PRODUZIONI CINEMATOGRAFICHE s.r.l. - ROMA

T E C I T A - MADRID

ROXY FILM GmbH. MONACO

La Commissione della Commissione di revisione cinematografica è giorno 9.11.73 visto
che il film espone favorevolmente per la concessione del v.o. di proiezione
in pubblico con il divieto di visione per i minori degli anni quattordici
per alcune scene di accendistrici e per altre raccapriccianti
si è da considerarsi inadatto per la particolare sensibilità dei minori
di detto età -

[Signature]
BA gualletti

[Signature]
M. Sugi

[Signature]
Alfigimanti
Pucci

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 889

dell'Ufficio *[Signature]* intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento del-
la tassa di L. 59745

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film *Sida e il diavolo*

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non so-
stituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine
senza autorizzazione del Ministero.

Vieta di minori degli anni 14

[Signature]

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li 10 NOV. 1973

IL MINISTRO
[Signature]

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spet-
tacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



Roma

21 NOV. 1973

19

Ministero del turismo e dello spettacolo

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

ALLA EURO AMERICA PROD. CINEMAT. S.r.l.
c/o Rag. ANTONIO BEATRICE
Via Crescenzo, 69

ROMA

V^a Revisione
cinematografica

Divisione

Prot. N.°

1210/63474

Allegati

Risp. a

OGGETTO Film "LISA E IL DIAVOLO"

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società il 30/10/1973 intesa ad ottenere - ai sensi della legge 21 aprile 1962 n. 161 - la revisione del film in oggetto da parte della Commissione di revisione di primo grado.

In merito si comunica che in esecuzione del parere espresso dalla predetta Commissione, parere che è vincolante per l'Amministrazione (art. 6 - terzo comma - della citata legge n. 161), con decreto ministeriale del 10/11/1973 è stato concesso al film

"LISA E IL DIAVOLO"

il nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto di visione per i minori degli anni 14 .

Si trascrive qui di seguito il citato parere :

""La I^a Sezione della Commissione di revisione cinematografica il giorno 9/11/1973 visionato il film, esprime parere favorevole per la concessione del nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto di visione per i minori degli anni quattordici, per alcune scene di accentuato verismo sessuale e per altre raccapriccianti e tali da considerarsi inadatte per la particolare sensibilità dei minori di detta età"".

p. I L M I N I S T R O



tel. 4756098
4756002
SIT. LUPI
EURO America
International

On. MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Divisione V Revisione Cinematografica

ROMA

Oggetto: Film : "LISA E IL DIAVOLO"

Con riferimento alla nostra precedente domanda ten-
dente ad ottenere l'autorizzazione al cambiamento
in
del titolo del film di nostra produzione/"LA CASA

DELL'ESORCISMO" e alla nota di codesto on. Ministero

n. 203/63474 del 29.3.1974, Vi comuniciamo

film, che ha ottenuto il Visto di Censura il

1973 non ha effettuato alcun passaggio ed incasso.

Il film non è stato ancora posto in programmazione in

quanto è stata predisposta una nuova versione che

sarà sottoposta a nuova Revisione - non appena

autorizzati.

Con l'occasione Vi precisiamo che la nostra richiesta

tende ad evidenziare maggiormente il contenuto del

film ai fini anche di una sua migliore aderenza alla

nuova versione stessa.

Confidiamo in un sollecito benevolo accoglimento della

nostra istanza e pertanto, ringraziandoVi, distintamente

Vi salutiamo

Roma,

Ministero del turismo e dello spettacolo
DIREZIONE GEN. SPETTACOLO
CINEMATOGRAFIA
9.11.21 OTT. 1974
N° 645 Prot. Pos. 63474

EURO AMERICA PRODUZIONI
CINEMATOGRAFICHE s.r.l.
L'Amministratore Unico
(Reg. Antonio Beatrice)

Antonio Beatrice

128

28 MAR. 1974

- EURO AMERICA PROD. CINEM. S.r.l.

V^o Revisione
cinematografica

203/63474

Film "LISA E IL DIAVOLO"

E' pervenuta a questi Uffici una domanda di codesta Società tendente ad ottenere il cambio del titolo del film in oggetto.

Al riguardo si comunica che detta domanda deve essere motivata e corredata di ulteriori notizie, quali: il numero dei passaggi effettuati e gli incassi aggiornati alla data della domanda.

IL PRIMO DIRIGENTE
(dr. Antonio Calabria)

F. lo A. CALABRIA

63474



[Handwritten signature]

Ministero del turismo e dello spettacolo
DIREZIONE GEN. SPETTACOLO
CINEMA
28 MAR 1974
N. 207 Prot. Pos. 63474

Roma, 5 marzo 1974

On. MINISTERO TURISMO E SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

DIVISIONE V

Via della Ferratella, 51

R O M A

La scrivente produttrice del film dal titolo provvisorio "Il diavolo e i Morti" aut. "Lisa e il diavolo", desidererebbe cambiare il titolo del predetto film in quello definitivo:

E S O R C I S M O

In attesa di una Vostra risposta Vi salutiamo distintamente.

EURO AMERICA
Produzioni Cinematografiche S.r.l.

Autoscopio



D A L

Ministero del turismo e dello spettacolo

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

- A.G.I.S.
Via di Villa Patrizi, 10

- A.N.I.C.A.
Viale Regina Margherita, 286

= R O M A =

FONOGRAMMA N. 645/63474

SOCIETA' EURO AMERICA PRODUZIONI CINEMATOGRAFICHE HABET
CHIESTO CAMBIO TITOLO FILM "LISA E IL DIAVOLO" in "CASA
DELL'ESORCISMO". FILM EST MUNITO NULLA OSTA N. 63474 DEL
10 NOVEMBRE 1973 ET DA DICHIARAZIONE SOCIETA' PRODUTTRICE
NON EST STATO MAI PROGRAMMATO PUBBLICO. PREGASI FORNIRE
PROPRIO PARERE IN MERITO.

IL PRIMO DIRIGENTE

dr. ANTONIO CALABRIA

TRASMETTE : VENTURI
RICEVE : BRAGGNINI (ANICA) - ANGELONI (AGIS)
DATA : 22/10/1974
ORE : 13



ASSOCIAZIONE NAZIONALE
INDUSTRIE CINEMATOGRAFICHE ED AFFINI

VIALE REGINA MARGHERITA, 286 00198 - ROMA CENTRALINO TELEFONICO 860.941/2/3
869.361/2/3

INDIRIZZO TELEGRAFICO: ANICAFILM ROMA



UNIONE NAZ. PRODUTTORI FILM
UNIONE NAZ. DISTRIBUTORI FILM
UNIONE NAZ. INDUSTRIE TECNICHE CIN.
UNIONE NAZ. IND. CINETELEVISIVE SPECIALIZZATE

Roma, 25 ottobre 1974
DT/rt. Prot. N. 4035/20

Ministero del turismo e dello spettacolo
Direzione generale dello spettacolo
CINEMATOGRAFIA

29 OTT. 1974

N. Prot. 8220/20

On.le
MINISTERO DEL TURISMO E SPETTACOLO
Direzione Generale dello Spettacolo
- Cinematografia
R o m a

e p.c. Spett.le
A G I S
R o m a

In relazione al fonogramma di codesto On. Ministero del 22 ottobre u.s., riguardante il cambio del titolo del film "LISA E IL DIAVOLO" in "LA CASA DELL'ESORCISTA", tenuto conto che la variazione puo' ingenerare confusione data l'analogia con altri titoli, questa Associazione esprime parere contrario.

Con osservanza.

IL PRESIDENTE
[Signature]
(Carminé Cianfarani)

Associazione Generale Italiana dello Spettacolo

PRESIDENZA



29 OTT. 1974

ROMA
VIA DI VILLA PATRIZI, 10 - C. A. P. 00161
TELEFONI: 864.434 - 8.449.643
CENTR.: 860.251 (2 LINEE CON RICERCA AUT.)
TELEGRAMMI: ROMAGIS

PROT. N. CN. 4/2585

OGGETTO: Cambio titolo

On. le
Ministero turismo e spettacolo
Direzione generale dello spettacolo
Roma

Spett. le Anica
Viale Regina Margherita, 286
Roma

e p. c.

Ministero del turismo e dello spettacolo DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO CINEMATOGRAFIA
31 OTT. 1974
N.° Prot. 8246

In esito al fonogramma del 22 u. s. questa Associazione esprime, in conformità a quanto prospettato dall'Anica con nota 4036/20 del 25 u. s., parere contrario al cambio di titolo del film "Lisa e il diavolo" in "La casa dell'esorcista", poichè la variazione proposta - data l'analogia con altri titoli - può ingenerare confusione e inopportuni inconvenienti.

Distinti ossequi.

IL PRESIDENTE
(I. Gemini)



CG/TW

Ministero del turismo e dello spettacolo

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Divisione V[^] - Rev. cinem.

APPUNTO PER IL DIRETTORE GENERALE

La Società EURO AMERICA, produttrice del film "LISA E IL DIAVOLO", revisionato ed approvato in data 10/11/1973, ha chiesto di poter cambiare il titolo del film in quello di "La casa dell'esorcista".

L'ANICA e l'AGIS, interpellate al riguardo, hanno espresso parere negativo, sia per il lungo periodo di tempo trascorso dalla data della revisione, sia per l'assonanza con il titolo di altro film che potrebbe ingenerare confusione.

Questo Ufficio sarebbe ugualmente del parere di non concedere il richiesto cambio di titolo.

Per le determinazioni della S.V.

Roma, 11/11/1974

IL PRIMO DIRIGENTE
(dr. Antonio Calabria)

28 NOV. 1974

- EURO AMERICA PRODUZIONI
CINEMATOGRAFICHE S.r.l.

V^a Revisione
cinematografica

= R O M A =

749/63474

Cambio titolo film "LISA E IL DIAVOLO".

Con riferimento alla domanda presentata da codesta Società in data 21 ottobre u.s. tendente ad ottenere il cambio del titolo del film in oggetto in quello di "LA CASA DELL'ESORCISTA", si comunica che - sentite le Associazioni di categoria - il predetto cambio di titolo non è stato concesso, in quanto il nuovo titolo presenta evidenti assonanze con film in circolazione, tali da poter ingenerare confusione e inconvenienti nelle rilevazioni.

p. I L M I N I S T R O

Sto Freccani

Euro America PRODUZIONI CINEMATOGRAFICHE s. r. l.

Via Fratelli Ruspoli, 8 - 00198 Roma

Tel. 84 44 132

84 49 559

Roma, 21 novembre 1974

Dr. Carmine Cianfarani
Presidente dell'ANICA
Viale Regina Margherita

R O M A

Cav. del Lav. Italo Gemini
Presidente dell'AGIS
Via di Villa Patrizi n. 5

R O M A

Oggetto: Film "LISA E IL DIAVOLO"

Siamo stati informati che i competenti Uffici dell'ANICA e dell'AGIS hanno espresso parere negativo in ordine al quesito posto dal Ministero del Turismo e Spettacolo concernente il cambiamento del titolo del film di ns. produzione indicato in oggetto da "LISA E IL DIAVOLO" in "LA CASA DELL'ESORCISMO".

Trattasi di un film per la regia di Mario Bava, di nazionalità italiana, già fornito di visto di censura e che non ha effettuato a tutt'oggi alcun passaggio. La relativa richiesta del cambiamento del titolo venne presentata nello scorso Febbraio e, all'epoca non erano programmati i films con i quali si potesse ingenerare con fusione (in particolare non era nemmeno annunciata la programmazione dell'ESORCISTA, per cui un problema di incompatibilità nei titoli poteva, al limite, sorgere al contrario).

Tale richiesta si motivava con l'intendimento di dare al titolo del film una maggiore aderenza con la sua storia e migliore chiarezza al suo contenuto.

Peraltro, richiesto un parere su eventuale incompatibilità con titoli registrati e titoli di films in corso di realizzazione, si ottenne esito favorevole e la ns. Società depositò alla Proprietà intellettuale il nuovo titolo oggetto della questione.

La decisione delle Associazioni in indirizzo, è motivo di gra-

Euro America PRODUZIONI CINEMATOGRAFICHE s. r. l.

Via Fratelli Ruspoli, 8 - 00198 Roma

Tel. 84 44 132
84 49 559

- 2 -

ve pregiudizio per la ns. Società che ha già predisposta tutta la nuova edizione del film con il nuovo titolo essendo prevista la sua uscita per la metà del prossimo mese di dicembre.

Pertanto chiediamo alle Spett.li ANICA ed AGIS un riesame della questione al fine di modificare il parere espresso.

Rimaniamo in attesa di cortese riscontro che ci auguriamo favorevole poichè il mancato accoglimento della nostra richiesta comporterebbe anche difficoltà finanziarie che determinerebbero l'ulteriore rinvio di altre produzioni in via di realizzazione.

Distinti saluti.

Antonio Sestini
Amministratore Unico

Associazione Generale Italiana dello Spettacolo

PRESIDENZA



29 DIC. 1974

ROMA
VIA DI VILLA PATRIZI, 10 - C.A.P. 00161
TELEFONI: 864.434 - 8.449.643
CENTR.: 860.251 (5 LINEE CON RICERCA AUT.)
TELEGRAMMI: ROMAGIS

PROT. N. CN. 4/852

OGGETTO: Cambio titolo film
"Lisa e il diavolo"
in "La casa dell'esorcismo"

I. Gemini

On. le
Ministero turismo e spettacolo
Direzione generale dello spettacolo
Roma

In relazione al contenuto della nota allegata in copia fotostatica della Euro America e al Vostro fonogramma n. 645/63474 in data 22 ottobre sul cambio di titolo in oggetto si prega di voler far conoscere la data in cui è stata avanzata a codesto Ministero la relativa richiesta.

In attesa si inviano i migliori ossequi.



IL PRESIDENTE
(I. Gemini)

[Handwritten signature of I. Gemini]

1093

All. 1

[Handwritten mark]



ASSOCIAZIONE NAZIONALE
INDUSTRIE CINEMATOGRAFICHE ED AFFINI

VIALE REGINA MARGHERITA, 286 00198 - ROMA CENTRALINO TELEFONICO 860.941/2/3
869.361/2/3

INDIRIZZO TELEGRAFICO: ANICAFILM ROMA



UNIONE NAZ. PRODUTTORI FILM
UNIONE NAZ. DISTRIBUTORI FILM
UNIONE NAZ. INDUSTRIE TECNICHE CIN.
UNIONE NAZ. IND. CINETELEVISIVE SPECIALIZZATE

Roma, 11 Dicembre 1974
DT/rt. - Prot. N. 4730/20

On.le
Ministero del Turismo e dello Spettacolo
Direzione Generale dello Spettacolo
- Cinematografia
R o m a

Ministero del Turismo e dello Spettacolo	Spettacolo
Direzione Generale dello Spettacolo	Cinematografia
17 DIC. 1974	
N.° Prot. 9850	

e p.c. Spett.le
A G I S
R o m a

Facciamo seguito alla nostra precedente lettera del 25 ottobre u.s., prot.n.4036/20 per comunicare che questa Associazione esprime parere favorevole al cambio del titolo del film "LISA E IL DIAVOLO" in "LA CASA DELL'ESORCISMO".

Con osservanza.

IL PRESIDENTE
Carmine Cianfarani
(Carmine Cianfarani)

19 DIC. 1974

- A.G.I.S.

Via di Villa Patrizi, 10

R O M A

V^a Revisione
cinematografica

489/63474

Cambio titolo film "LISA E IL DIAVOLO".

Con riferimento alla nota n. CN.4/852 del 9/12 u.s., si comunica che in data 28/3/1974 la Società EURO AMERICA presentò istanza di cambiamento di titolo del film "LISA E IL DIAVOLO" in quello di: "ESORCISMO".

Non essendo detta domanda corredata dagli indispensabili elementi per poter determinare un giudizio, questo Ufficio, in pari data della domanda, chiese alla Società interessata chiarimenti in merito.

Soltanto in data 21/10/1974 pervennero dette precisazioni con la variazione del titolo che avrebbe dovuto assumere il film da "ESORCISMO" in "CASA DELL'ESORCISMO".

Ad ogni buon fine, si allega copia delle domande e della lettera di questo Ufficio.

IL PRIMO DIRIGENTE
(dr. Antonio Calabria)

F. lo A. CALABRIA

Euro America PRODUZIONI CINEMATOGRAFICHE s. r. l.

Via Fratelli Ruspoli, 8 - 00198 Roma

Tel. 84 44 132

84 49 559

Roma, 3 gennaio 1975

Ministero Turismo e Spettacolo
Direzione Generale dello Spettacolo
Via della Ferratella
R O M A



Oggetto: film " Lisa e il Diavolo " No. 4

Si accusa ricevuta della nota di codesto On.le Ministero con la quale è stato espresso parere sfavorevole alla richiesta di cambiamento del titolo del film in oggetto, sulla base dei conformi pareri negativi espressi dalle Associazioni di Categoria (ANICA - AGIS).

Abbiamo successivamente appreso che i pareri delle suddette Associazioni sono stati espressi sul cambiamento del titolo originale in altro titolo non corrispondente esattamente a quello richiesto dalla scrivente e cioè " La casa dell'Esorcismo ".

Poichè siamo a conoscenza che l'ANICA, sollecitata a riesaminare la questione con lettera di cui alleghiamo copia, ha rivisto il suo parere esprimendosi, questa volta, favorevolmente, la scrivente rivolge istanza a codesto On.le Ministero affinché - riesaminata la domanda - autorizzi il cambiamento di titolo del film " Lisa e il Diavolo " in " La casa dell'Esorcismo ".

Distinti saluti

[Handwritten Signature]
Euroamerica Produzioni Cinematografiche

All. c.s.

RP/pm

Associazione Generale Italiana dello Spettacolo

COSTITUITA IL 7 DICEMBRE 1945 - SEDE SOCIALE ROMA, VIA DI VILLA PATRIZI, 10



PRESIDENZA

15 GEN. 1975

ROMA

CENTRALINO: 060.201 (5 LINEE) C.A.P. 00161
INDIRIZZO TELEGRAFICO: ROMAGIS - ROMA

PROT. N. CN. 4/73

RIF.

OGGETTO: Cambio titolo

On. le
Ministero turismo e
spettacolo
Direzione generale dello
spettacolo
Roma
e p. c.
Spett. le
Presidenza ANICA
Roma

Facendo riferimento alla precedente corrispondenza intercorsa e a seguito di ulteriori accertamenti e seguiti, questa Associazione esprime, in via eccezionale, parere favorevole all'accoglimento dell'istanza avanzata dalla Euro America per il cambio del titolo del film "Lisa e il diavolo" in "La casa dell'esorcismo" (anzichè "La casa dell'esorcista" come in precedenza segnalato), considerato che trattasi di pellicola non ancora immessa in distribuzione.

Distinti ossequi.

IL PRESIDENTE
(I. Gemini)



1093

ORGANIZZAZIONI NAZIONALI DI CATEGORIA (in ordine di costituzione)

- A.N.E.C.
Associazione Nazionale
Esercenti Cinema
- A.N.E.T.
Associazione Nazionale
Esercenti Teatri
- A.N.E.S.V.
Associazione Nazionale
Esercenti Spettacoli Viaggianti
- U.N.A.T.
Unione Nazionale Attività Teatrali
- E.N.C.
Ente Nazionale Circhi
- A.C.E.C.
Associazione Cattolica
Esercenti Cinema
- A.I.A.C.
Associazione Italiana
Attività Concertistiche
- A.N.E.L.S.
Associazione Nazionale
Enti Lirici e Sinfonici
- A.N.I.L.
Associazione Nazionale
Imprese Liriche
- S.A.P.A.R.
Associazione Nazionale
Sezioni Apparecchi
Pubbliche Attrazioni Ricreative
- A.N.A.V.
Associazione Nazionale
Imprese di Rivista e Varietà
- A.T.I.T.
Associazione Teatri
Italiani di Tradizione
- A.T.I.S.P.
Associazione Teatro Italiano
di Sperimentazione
Professionale
- ASSOCIAZIONI NAZIONALI
DI CULTURA CINEMATOGRAFICA**
- FED.I.C.
Federazione Italiana dei Cine Club
- F.I.C.
Federazione Italiana dei Cineforum
- C.S.C.
Centro Studi Cinematografici
- CIN.IT.
Cineforum Italiano
- ATTIVITA' ADERENTI**
- Comitato Nazionale
per la Diffusione del Film
d'Arte e di Cultura
- AGIS-FAC
Assoc. - Festival dei due Mondi -
Spoleto
- AS.LI.CO. Assoc. Lirica
e Concertistica Italiana - Milano
- Ente Festival dei Popoli - Firenze
- Ente Rassegna Internazionale dei
Teatri Stabili - Firenze
- Istituto per lo studio e la diffusione
del Cinema di animazione (ISCA)
Milano
- Istituzione Teatro Lirico Sperimentale
"Adriano Belli" - Spoleto
- SEDI TERRITORIALI**
- ANCONA (Marche)
- BARI (Puglie - Basilicata)
- BOLOGNA (Emilia - Romagna)
- CAGLIARI (Sardegna)
- CATANIA (Sicilia or.)
- COSENZA (Calabria)
- FIRENZE (Toscana)
- GENOVA (Liguria)
- MILANO (Lombardia)
- NAPOLI (Campania)
- PADOVA (Tre Venezie)
- PALERMO (Sicilia occ.)
- PERUGIA (Umbria)
- PESCARA (Abruzzi e Molise)
- ROMA (Lazio)
- TORINO (Piemonte-Val d'Aosta)
- TRIESTE



Ministero del turismo e dello spettacolo

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

APPUNTO PER IL DIRETTORE GENERALE

La Società EURO AMERICA ha presentato, in data 21/10/1974, una domanda intesa ad ottenere il cambio del titolo del film "LISA E IL DIAVOLO" - revisionato in data 10.11.1973 - in quello di "LA CASA DELL'ESORCISMO".

Le Associazioni di categoria, interpellate al riguardo, espressero parere contrario, citando peraltro nelle relative lettere anzichè il titolo "Casa dell'esorcismo", quello di "Casa dell'esorcista" e motivando il parere negativo con la evidente assonanza al noto film americano in circolazione.

Successivamente, sia l'ANICA che l'AGIS a rettifica del parere precedentemente espresso hanno comunicato, in data 17/12.1974 e 16/1/1975, il loro parere favorevole al cambiamento del titolo del film "LISA E IL DIAVOLO" in "LA CASA DELL'ESORCISMO".

Tenuto presente il parere favorevole delle Associazioni e il fatto che il film non sarebbe mai stato programmato in pubblico, questo Ufficio sarebbe del parere di concedere il predetto cambio di titolo, revocando il provvedimento negativo a suo tempo emesso.

Per le determinazioni della S.V.

Roma, 27/1/1975

IL PRIMO DIRIGENTE
(dr. Antonio Calabria)

29 GEN. 1975

- EURO AMERICA PRODUZIONI
CINEMATOGRAFICHE S.r.l.

= R O M A =

V^a Revisione
cinematografica

55/63474

Cambio titolo film "LISA E IL DIAVOLO".

In relazione alle precisazioni fornite da codesta Società con nota del 3/1/1975 circa l'esatta denominazione del nuovo titolo del film in oggetto e considerata altresì la circostanza - sottolineata da codesta stessa Società - che il film in argomento non è stato ancora immesso nel circuito cinematografico, si precisa quanto segue.

A modifica della ministeriale in data 28/11/1974, si comunica che sentite le Associazioni di categoria - le quali hanno espresso parere favorevole con note del 17/12/1974 e 16/1/1975 - è stato concesso il cambio del titolo al film "LISA E IL DIAVOLO" in quello di "CASA DELL'ESORCISMO".

p. I L M I N I S T R O

F.to DRAGO

30 GEN. 1975

5^a Revisione
cineamatografica
57/ 63474

- ALLA S.I.A.E. ROMA-EUR
- ALL'A.G.I.S.
- ALL'A.N.I.C.A. ROMA
- ALLA DIVISIONE IV^a
- ALLA DIVISIONE XIII^a S.N.D.E.

Film "LISA E IL DIAVOLO".

Si comunica che, a seguito della domanda presentata dalla Società EURO AMERICA PRODUZIONI CINES, è stato concesso il cambio del titolo al film "LISA E IL DIAVOLO" in quello di "LA CASA DELL'ESORCISMO".

IL PRIMO DIRIGENTE
(dr. Antonio Calabria)

F.to A. CALABRIA